

市制20周年記念キャッチフレーズ・シンボルマークが決定！

企画課 (☎82・1362 / IP ☎88・9074)
ID 00180053

宇陀市市制20周年を記念して実施した「キャッチフレーズ」と「シンボルマーク」の公募に、たくさんのご応募をいただき、ありがとうございます。
厳正なる選考の結果、キャッチフレーズ・シンボルマークともに、20周年にふさわしい作品が決定しました。
今後、様々な記念事業や、市内外へ宇陀市の魅力を発信していく場面などで使用していきます。

■キャッチフレーズ
キャッチフレーズおよびシンボルマークの使用については、ガイドラインを定めていますので、詳しくは市ホームページをご覧ください。
「未来へつなぐ宇陀のわ」
考案者：匿名希望

「宇陀の自然や人とのつながりが、この先も変わらず続いてほしい」と思い、「未来へつなぐ宇陀のわ」という言葉を考えました。「わ」には、輪（人のつながり）、和（穏やかさ・地域のやさしさ）、環（自然や文化のめぐり）といった意味を込めました。」



■ロゴマーク
製作者：吉見 奈月さん
「20周年おめでとう」でございます。20周年を強調し、PRとして、宇陀市の木「ひのき」、花「すずらん」、鳥「つぐみ」を一目で分かるようにデザインしました。個人的に宇陀市の雲海の景色が好きで、それも要素として取り入れています。」
(カラー版は本誌表紙や、市ホームページからご覧いただけます。)

室生自治会が土砂災害防止功労者として国土交通大臣から表彰

市民協働課 (☎82・2130 / IP ☎88・9005)
市民協働課

6月10日(火)、宮城県仙台市のサンプラザホールで開催された「令和7年度(第43回)土砂災害防止 全国の集い in 宮城」において、「むろろ地すべり見楽館」の管理運営などを行っている室生自治会が、国土交通大臣より団体表彰を受けられました。
室生自治会は、平成13年に開館したむろろ地すべり見楽館の管理運営に取り組み、土砂災害に関する学習設備を活用しながら、来館者に対して地すべり災害の危険性や防止対策の重要性を、分かりやすく伝える啓発活動を継続して行っております。
長年にわたる地域密着型の地道な取り組みが、今回の受賞につながりました。



▲表彰式(右：岡本 自治会長)

2025年ミャンマー地震救援金募集結果の報告とお礼

ID 0016348

市では、2025年ミャンマー地震によって被害を受けた被災者を支援するため、市民の皆さんに救援金のご協力をお願いしてきました。その結果、下記の金額をお寄せいただきました。

総額 9,040円
(令和7年6月30日終了時)

お寄せいただいた救援金は、全額日本赤十字社奈良県支部への送金を済ませています。なお、救援金の受付は令和7年6月30日をもって終了しました。
あたたかいご支援・ご協力ありがとうございました。

厚生保護課 (☎82・2221 / IP ☎88・9079)

宇陀ジュニアバドミントンクラブ所属 立道航太選手 全国大会出場！

生涯学習課 (☎82・3075 / IP ☎88・9036)
生涯学習課



宇陀ジュニアバドミントンクラブに所属する立道 航太選手(小学3年生)は、6月8日(日)に市総合体育館で開催された、「第26回ダイハツ全国小学生ABC大会 奈良県予選」において、小学3、4年生の部で上級生にも負けず、奈良県代表に選出されました。
今後は、8月15日(金)〜17日(日)に青森県で開催される、「第26回ダイハツ全国小学生ABC大会」に出場されます。
立道選手は、「相手が1つ上の学年でも、最後まで強気で楽しみながら戦います。1試合でも多く勝って、上を目指してがんばります」と意気込みを語ってくれました。
立道選手の全国大会での健闘を祈っています。日頃の練習の成果を十分に発揮してください。

▶シャトルを打ち返している立道 航太選手

お詫びと追記について
2025年 広報うだ7月号の表紙における、「同対策審議会答申冊子」の出版について、「水平社博物館蔵」の記載漏れがありました。お詫びして追記します。
(☎82・2147 / IP ☎88・9007)



第61回

交通についての手話を覚えましょう。
乗り物は、その形や動きで表します。

<p>電車</p> <p>曲げた右手2指を左手2指の下側につけて前へ出す(パンタグラフの形)</p>	<p>バス</p> <p>親指を立て、人差し指の指先をつけ合わせた両手を前へ出す(バスの正面の形)</p>	<p>車</p> <p>右手親指と4指を平行に伸ばして前へ出す(車がすむイメージ)</p>	
<p>タクシー</p> <p>右手の指文字「キ」形を前に向けて出す</p>	<p>飛行機</p> <p>右手3指(親指、人差し指、中指)を伸ばし、甲を上にして左斜め上へ上げていく</p>	<p>自転車</p> <p>上下に置いた両手拳で垂直の方向に円を描いて交互に回す(ペダルをこぐイメージ)</p>	<p>バイク</p> <p>両手拳を平行に置き、右手拳を手前に2回少し回す(アクセルをふかすイメージ)</p>