

# 大王まち協だより

発行/編集  
大王地区まちづくり協議会 広報部  
宇陀市榛原下井足  
825番地  
(農林会館内2F)

## 活力ある地域づくりを目指して

大王地区まちづくり協議会

会長 高見 喬宏

あけましておめでとうございます。



水分神社行事とんど

## 謹賀新年

住んで良かった地域・住みたい地域を目指して設立された「大王地区まちづくり協議会」早いもので、四度目の新しい年を迎えることができました。

これも地域の皆様方のご理解、ご指導、ご協力をしていただいたおかげと深く感謝いたします。

設立から今日まで「まちづくり協議会」を知っていただくための事業を実施してまいりましたが、事業をすることだけが目的ではなく、その中から生まれる「人を入のふれあいと繋がり、新たな発見と理解、もの見方と考え方」を大切にしながら、大王地区の皆様、今年もよろしく重ねてお願いいたします。

なお、五つある部会も、部会長・部員の取組の成果が、徐々にでて参りましたので、その都度ご報告・ご提供いたしますので、その時には地域の皆様方のお力をお貸しくさせていただきますようお願いいたします。

## 第4回ミニ文化祭 ～わが地域じまん祭～ 盛況で地域の人々で賑わいました



# 2019



第4回ミニ文化祭「わが地域じまん祭」が、昨年11月18日(日)午前10時30分から農林会館1階小会議室、ホール、広場などでミニ文化祭及び健康チェック・野菜即売・飲食バー等と音楽コンサートのイベントを開催。当日は、約380人の来場者で賑わい午後2時まで行われました。

開会挨拶では、高見会長が、第4回ミニ文化祭「わが地域じまん祭」無事開催することができました。

開会挨拶後、当日のメインイベントが始まりました。

イベントの最初は、ミニ音楽ショーで、ヴァオリンとフルート演奏による「雪だるま作ろう」の曲から始まりました。

ヴァオリン奏者は、内田里樹さん、フルート奏者は、井岡文奈さんで「ひとりのぼっちの晩餐会」ほか色々な曲目演奏を披露され、また、童謡・映画音楽ショーは、



皆さんは、何故「じまん祭」なのか？

一般で言う自慢ではなくて、私たちの住む大王地区には、どんな人たちが住んでいるのかわからない事で、「こんな野菜が取れました。」「こんな写真が撮れました。」「こんな絵を描いていますよ。」「こんな仕事をしていますよ。」「とコミュニケーションの始まりとして「じまん祭」を考えたのです。

大王地区には、556戸、約2000人以上の人たちが住んでいます。ちょっとした知り合い、もっともっと楽しく、楽しいと広まっていったら榛原、そして、宇陀市とコミュニケーションの輪が広がって繋がって行くことと思えますと挨拶を述べられました。



作品展の様子

谷 寿代代さん歌唱で、ピアノ伴奏は、東美和さんにより「里の秋」「アメージンググレイス」ほかを熱唱され、会場に響きわたり、子供たちや大人たちは童謡や懐かしい映画音楽を聞き、合唱もあつたりして感動していました。

ミニ文化祭の作品展一般の部では、書道、絵画、写真、工芸、陶芸など努力のうかがえる作品や西小学校児童の創作作品が展示され多くの方が見入っておられました。

今回は、市危機管理課のご協力で、防災に係るグッズと防災メール、ハザードマップなど掲示展示してもらい地域の状況をみんなで確認をしていました。

昼頃には、公務により遅れて、来賓の高見宇陀市長と地元市議員多田與四朗氏のご祝辞を頂きました

12時  
30分  
から  
お楽  
し  
み  
抽  
選  
会  
が  
始  
まり、  
40名  
の方  
が  
参  
加  
し  
た  
品  
等  
の  
商  
品  
1等  
の  
電  
機  
商  
品  
ま  
で



健康チェックコーナー

抽選会があり、家族で大当たり思わぬ当たりで大喜び感激されていました。

回を重ねるたびに、各専門部会が色々と催しに工夫を凝らして、地域の皆様と互いに親睦が深まりゆつたりとしたひと時を満喫できたようです。次年度に繋げるように、頑張っていくことを願います。



農産物即売会



クラシック音楽ショー



キャンドル作り

## 写真で見る 第4回 ミニ文化祭 わが地域じまん祭

作品展



音響・映画音楽ショー



次世代部会シホンナーキコーナー



お楽しみ抽選会



お楽しみ抽選当りしました!!



市危機管理課防災コー

### 編集後記

今回で4回目を迎えた「わが地域じまん祭」も無事終了しました。いつも思うのは、地域への情報発信が、正しく出来ているのか！部会でのもうひと工夫を考えたい。 りゅう

**部会員を募集しています**  
詳しくは、各自治会長宅まで！