

## 宇陀ソムリエ検定練習問題集【ソムリエ級】

1 室生寺の「宗派・開山僧・山号・本尊」について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 宗 派 真言宗室生寺派
- イ 開山僧 東大寺別当を務める高僧 賢憬（賢璟）
- ウ 山 号 一山（べんいちさん）
- エ 本 尊 如意輪観音菩薩像

2 宇陀市にある重要文化財に該当しないのはどれでしょうか。

- ア 大野寺・・・木造地藏菩薩立像
- イ 室生寺・・・木造薬師如来立像
- ウ 安産寺・・・木造地藏菩薩立像
- エ 覚恩寺・・・木造阿弥陀如来坐像

3 宇陀松山地区の町家群には、しっくい壁の2階部分に縦格子状の窓が見られますが、その窓のことを何というのでしょうか。

- ア 連子（れんじ）窓
- イ 虫籠（むしこ）窓
- ウ 書院窓
- エ 下地窓

4 室生寺の仏像で、造られたのが最も古い仏像とはどの仏像でしょうか。

- ア 弥勒菩薩立像
- イ 釈迦如来坐像
- ウ 十一面観音立像
- エ 十二神将立像

5 宇陀松山地区について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 宇陀松山地区は、約200軒の伝統的な建物などがあり、古い街並みが今も残る地区です。
- イ 宇陀松山地区は、2006年（平成18年）に「重要伝統的建造物群保存地区」に選定され、現在では全国47都道府県に各1ヶ所が選定されています。
- ウ 宇陀松山は「宇陀三将」の一人、秋山氏が築いた城下町として発展、以降時代の変遷を経て今の松山の商家町がつけられました。
- エ 宇陀松山は全国的に「吉野葛」が有名ですが、天然の良水を活かしたお酒・醤油なども有名です。

6 柿本人麻呂の歌碑がないのは、どの場所でしょうか。

- ア 墨坂神社
- イ 神楽岡神社
- ウ かぎろいの丘
- エ 阿紀神社

7 宇陀市にある重要文化財に該当しないのはどれでしょうか。

- ア 十三重塔（石造十三重塔）
- イ 室生寺納経塔（石造二重塔）
- ウ 小原の笠塔婆
- エ 佛隆寺石室

8 令和6年2月に竣工式が行われた、獣肉利活用施設「UDA GIBIER FACTORY」について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 市では農林業被害を減少させるための対策として、シカやイノシシを年間約1500頭捕獲しています。
- イ 捕獲されたシカやイノシシは、ほとんどが焼却処分されてきました。
- ウ この施設では、通常のジビエ肉に加え、狩猟で捕獲し独自の製法で熟成したワンランク上のプレミアムなジビエ肉も製造しています。
- エ 商品の安全を担保するために、菌検査体制とレントゲン検査機を保有しています。

9 室生ダム湖（室生湖）について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 大和川水系である宇陀川の水を湛えたダム湖は、ヘラブナやワカサギ・バスなどの釣りスポットとして人気の場所です。
- イ 室生赤目青山国定公園に指定されている室生湖周辺は、新緑・紅葉・雪景色と四季折々の風光明媚な観光地で、写真愛好家に人気の「ヤマセミ」が舞う人気のスポットです。
- ウ 深谷龍鎮溪谷には室生湖に注ぐ深谷川の清流・龍鎮の滝があり、対岸に龍鎮神社が祀られた人気のパワースポットです。
- エ 室生湖の水量により、隣接のふれあい広場のマルバヤナギの木が湖面に映る「水没林」と呼ばれる幻想的な風景を見ることができます。

10 笠間藍染について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 天然の藍で染める笠間藍染は、藍の葉を乾燥させ発酵した藍玉（スクモ）に木炭・石灰・小麦粉・水などを混合し自然発酵させ染めていきます。
- イ 一つの瓶で染めるのではなく、いくつもの瓶をくぐらせて独特の色をだします。
- ウ 約140年続く伝統的な笠間藍染は、現在はたった二軒のみがこの製法を継承しています。
- エ 笠間藍染は、2012年奈良県伝統工芸品に認定されました。

11 室生寺五重塔の屋根は何葺きでしょうか。

- ア 柿葺（こけらぶき）
- イ 瓦葺（かわらぶき）
- ウ 茅葺（かやぶき）
- エ 檜皮葺（ひわだぶき）

1 2 宇陀市に多くある巨木・巨樹について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 室生龍穴神社の鳥居の近くにある「而二不二の神木」は、樹齢約900年の杉の巨樹で、而二不二とは仏教用語で「二つにして、二つではない（一つのもの）」という意味があります。
- イ 室生龍穴神社の境内入口付近にある杉は「連理の杉（夫婦杉）」と言われ、その形状から「夫婦和合・家庭円満・家運隆昌」のご利益があると言われてしています。
- ウ 宇太水分神社境内には、「頼朝杉」と名付けられた樹齢400年程の杉があり、頼朝が幼少期に杉の苗木を植えて天下を掌握できるか占ったとされています。
- エ 戒場神社の境内には樹齢300年以上とされる、樹高15m、幹周り6、2mの全国最大クラスと言われる「ハウノキ」は、国の天然記念物に指定されています。

1 3 宇陀松山地区内にある国指定文化財で、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 森野旧薬園は、初代森野藤助が御薬草見習いとなり功績をあげ、幕府より下付された貴重な種苗を自宅の小山に植え付けたのが始まりとされています。
- イ 松山西口関門は、宇陀松山藩主となった織田信雄が松山城に入城し、城の西門にあたる場所に建立したもので、地元では「黒門」とも呼ばれています。
- ウ 宇陀松山城は、宇陀に勢力をもつ秋山氏の本城でしたが、後に豊臣家大名の居城となるも城主福島氏が改易され、城は破却となりました。
- エ 旧増岡家住宅は、宇陀松山旧城下町で醤油醸造を営んだ商家で「主屋・離れ・内蔵・外蔵」は国の登録有形文化財に登録され、現在は宿泊施設として活用されています。

1 4 宇陀市が指定する文化財に該当しないのはどれでしょうか。

- ア 穴薬師石仏
- イ 陽雲寺の大般若経
- ウ 旧旅籠あぶらや【主屋】
- エ 宗祐寺の百八観音絵天井

1 5 奈良県では、豊かで美しい自然と清澄な水の環境保全のため「やまとの水」を選定、宇陀市内では5ヶ所が選定されています。該当しないのはどれでしょうか。

- ア 深谷龍鎮溪谷
- イ 高井千本杉の杉井戸水
- ウ 宇太水分神社湧水
- エ 稲津神社の天国の井戸水

1 6 宇陀市にある歴史資料で、重要文化財に該当するのはどれでしょうか。

- ア 阿騎野の万葉歌碑
- イ 山部赤人の墓と歌碑
- ウ 染田天神講連歌関係資料
- エ 阿騎野の朝（油彩画）

17 宇陀市にある街道・古道について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 松山街道は、南進すると「南路伊勢街道」を經由し「熊野街道」に通じ伊勢や熊野からは魚や塩を、宇陀松山からは宇陀紙や葛・油・薬を運ぶ重要な街道でありました。
- イ 「あを越え道」とも呼ばれる伊勢表街道は、大阪・大和と伊勢神宮を結ぶ最短距離の街道で、多くの旅人が利用、また壬申の乱には大海人皇子が駆けつけた街道でした。
- ウ 室生古道は伊勢本街道から分岐し、佛隆寺より唐戸峠を越え、西光寺や女性の参拝が許されていた室生寺に続く古道でした。
- エ 大師の道は、初瀬街道から分岐し、三本松の長瀬から室生寺へ参詣する古道で、弘法大師の月命日（21日）には、お大師さん参りで多くの人々の往来がありました。

18 佛隆寺について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 本堂には、ご本尊として聖徳太子作とされる「阿弥陀如来立像」が安置されています。
- イ 室生寺の南門すなわち正面の門として、極寺と末寺の関係にあります。
- ウ 境内の石室は重要文化財で、内部には堅恵の墓と伝えられる五輪塔があります。
- エ ヤマザクラとエドヒガンの雑種であるモチヅキザクラの一種である佛隆寺のサクラの巨樹は、県内最大最古ともいわれ、県の天然記念物に指定されています。

19 宇陀市にある寺院について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 大願寺・・・織田家宇陀松山藩の歴代藩主の信仰が高く、毘沙門堂は2代目藩主高長によって建てられ、薬草料理が人気です。
- イ 正定寺・・・親鸞聖人の御母公「吉光禅尼」のゆかりの寺院で、境内にはスズランが美しく咲き、近くには「向漕スズラン群落」があります。
- ウ 大師寺・・・石工・丹波佐吉とその弟子たちによる、四国八十八ヶ所霊場の写し霊場となる石仏群があり、石仏巡礼が出来るようになっています。
- エ 青蓮寺・・・ひばり山の中腹にひっそりとたたずむ浄土宗の尼寺。中将姫ゆかりの寺院で「逢いたい人と夢叶う寺：再会寺」として人々から親しまれています。

20 墨坂神社の御神水について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 墨坂神社の龍王宮より湧き出る水は、水の神様の御神徳を頂いた御神水「波動水」です。
- イ 効能として、5万パワー（水道水の100倍のパワー）があるとされています。
- ウ 環境省が認定する「名水百選」に選ばれました。
- エ 体の毒素を出し、墨坂大神様の御神徳である健康へと導く水と伝えられています。

2 1 宇陀市が発祥の地とされるものについて、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 日本刀の祖・天国の手により現存する最古の「小烏丸」が造られ、刀鍛冶の世界では、宇陀は「日本刀発祥の地」と言われています。
- イ 弘法大師が唐より茶の種子を持ち帰り、佛隆寺に蒔きお茶の製法を伝えたことが、「大和茶発祥の地」と言われています。
- ウ 日本最初の薬猟の記録があり多くの製薬企業の創始者を輩出、森野旧薬園・薬の館があり「薬草発祥の地」と言われています。
- エ 宇陀紙が大宇陀地区で手漉き和紙として生産され、楮（こうぞ）を栽培し和紙を作り、掛け軸の総裏紙として、全国的に有名となり「宇陀紙発祥の地」と言われています。

2 2 宇陀市室生地区で行われる伝統行事「虫送り」について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 五穀豊穰・無病息災を祈るとともに、稲につく害虫駆除と供養を行う伝統行事です。
- イ 「虫送り」は、宇陀市無形文化財に登録されています。
- ウ 笠間川流域にある集落では6月の夏至の日を中心に前後の日程に行われます。
- エ 虫の駆除をするために、田圃側に松明をかざしながら練り歩きます。

2 3 宇陀市にある重要文化財に該当しないのはどれでしょうか。

- ア 惣社水分神社・・・黒漆金銅装神輿
- イ 戒長寺・・・銅鐘
- ウ 惣社水分神社・・・黒漆瓶子
- エ 西方寺・・・鰐口

2 4 宇陀市にある弘法大師ゆかりの地について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 伊勢本街道沿いの岩肌に弘法大師が爪で書いたと伝わる磨崖仏「爪書き不動尊」があります。
- イ 弘法大師が彫り開いたという弘法大師の岩清水は「名水百選」に登録されています。
- ウ 弘法大師が食事後の杉箸を地面に立て、それが高井の千本杉になったと言われています。
- エ 大野寺は役行者が開き、弘法大師によって堂宇が建立されたと伝えられています。

2 5 宇陀市内の寺社境内に咲くサクラの名所で、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 小原の極楽寺のサクラは、樹齢300年のしだれ桜で「美佛桜」と呼ばれています。
- イ 宇陀川沿いに約2.5km続く桜並木は、万葉歌にちなみ「獵路の桜」と呼ばれています。
- ウ 西光寺のサクラは「城之山桜」とも呼ばれ、天に広がる翼のような枝振りを見る者を圧倒します。
- エ 大宇陀の春日神社のサクラは、桜並木や杉に寄生した山桜で「羽衣桜」と呼ばれています。

26 宇陀松山重伝建地区にある薬の館の正面に掲げられている唐破風付きの看板には、商品の薬の名前が書かれていますが、どれでしょうか。

ア 天寿丸      イ 六神丸      ウ 豊心丹      エ 中将湯

27 平井大師山石仏群について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 平井大師山石仏群は「四国八十八ヶ所」を模した霊場で、大師像など約100体の石仏が山を巡るように配置されています。
- イ 大師山の樹齢300年と伝えられている山桜は、奈良県の天然記念物に指定されており、毎年4月の開花時期にはライトアップが行われます。
- ウ 19番「立江寺の地蔵石仏」は、どんな願い事も叶えると言われているお地蔵さんで、小形ながらも秀作であると言われています。
- エ 大師寺では、毎年3月21日に「平井大師寺会式」が開催され、盛大に法要が営まれ、護摩供養も併せて行われます。

28 文祢麻呂について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 壬申の乱の軍功により、天武政権の重臣として活躍しました。
- イ 江戸時代に榛原八滝の山中で偶然発見された骨蔵器から、文祢麻呂の墓と判明しました。
- ウ 発掘された骨蔵壺、墓誌などの出土品は、昭和27年国宝に指定されました。
- エ 出土品は近くの龍泉寺で保管されていましたが、その後奈良国立博物館の収蔵となりました。

29 宇陀市にある無形民俗文化財について、組み合わせが誤っているのはどれでしょうか。

- ア 室生龍口の獅子舞・・・白山神社・・・市指定文化財
- イ 室生の獅子神楽・・・室生龍穴神社・・・県指定文化財
- ウ 田口水分神社の獅子舞・・・田口水分神社・・・市指定文化財
- エ 大野いさめ踊り・・・海神社・・・市指定文化財

30 室生の獅子神楽について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 室生寺の大火災で消火や復興に尽力した村人に、室生寺から一对の獅子頭が与えられたことが始まりとされています。
- イ 現在は室生神楽保存会により継承されています。
- ウ 室生獅子神楽は奈良県指定無形民俗文化財です。
- エ 龍穴神社の秋祭りは、室生寺の門前で舞いを行い、その後龍穴神社まで御渡りが行われます。

3 1 室生寺境内にある次の堂塔のうち、最も低いところに位置するのはどれでしょうか。

ア 弥勒堂      イ 本堂      ウ 五重塔      エ 御影堂

3 2 宇陀市の河川と滝について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 鼓ヶ滝は菟田野地区を流れる宇賀志川上流にある落差約 5 m の溪流瀑で、上流には高山右近が洗礼を受けた澤城址があります。
- イ 室生龍穴神社の奥宮（吉祥龍穴）にある室生山から流れる招雨瀑は、落差約 15 m の斜瀑で岩盤の上を流れる優美な滝で龍の姿に似ています。
- ウ 龍鎮の滝は室生湖に注ぐ清流が流れる深谷川にある落差約 4 m の斜瀑で、龍神が棲む滝壺は天気や角度によってエメラルドグリーンやコバルトブルーに見えます。
- エ 古くから行者の修練の場であった青葉寺の奥にある神秘的な青葉の滝で、平敦盛が持っていた青葉の笛はこの藪の竹で作ったと言われてしています。

3 3 稲戸神社（八坂神社）にある「天国<sup>あまくに</sup>の井戸」について述べた記述で正しく述べているのはどれか？

- ア 伝説上の刀剣師、天国<sup>あまくに</sup>が産湯を使ったとされる井戸です。
- イ 湧き水は、刀工の祖ともいわれる天国が刀剣を鍛える際に使用したといわれています。
- ウ 「天国の井戸」のある稲戸神社は、宇陀市大宇陀地区の南西部にある神社です。
- エ 伝説上の刀剣師、天国が井戸を通じてあの世と現世を行き来していたという伝承があります。

3 4 室生寺金堂にある仏像について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 国宝の釈迦如来立像が安置されています。
- イ 重要文化財の文殊菩薩立像が安置されています。
- ウ 重要文化財の薬師如来立像が安置されています。
- エ 重要文化財の日光菩薩立像・月光菩薩立像が安置されています。

3 5 宇陀市内に生育している天然記念物について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 御井神社境内には暖地性植物のツルマンリョウ群落があり、奈良県指定の天然記念物です。
- イ 室生地域に生息が確認されているオオサンショウウオは、国指定の特別天然記念物です。
- ウ カザグルマは蔓性植物で通常庭園に植栽されますが、稀に自生をするものもあり、大宇陀地域はその自生地として代表的なもので、国指定の天然記念物です。
- エ 森野旧薬園で来園者に人気のカタクリの花は、国指定の天然記念物です。

36 宇陀市にある国指定文化財に該当しないのはどれでしょうか。

- ア 宇太水分神社本殿      イ 室生寺御影堂      ウ 龍穴神社本殿      エ 室生寺五輪塔

37 宇陀市内の「女人高野」の構成文化財4ヶ寺について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 室生寺に多くある堂塔のうち、本堂・金堂・五重塔は国宝で、本尊は如意輪観音菩薩像です。  
イ 佛隆寺は、空海の弟子である堅恵が創建したといわれており、本尊は十一面観音菩薩立像です。  
ウ 枝垂れ桜の名所である大野寺は、役小角の開基と伝えられており、本尊は地蔵菩薩立像です。  
エ 子安地蔵とも呼ばれる安産寺は、安産・子授け祈願に多く参拝され、本尊は地蔵菩薩立像です。

38 森野旧薬園について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 森野旧薬園は、現存する日本最古の私設薬草園です。  
イ 森野藤助（賽郭）により創始され、徳川吉宗が推進する薬種国産化政策の一端を担いました。  
ウ 森野旧薬園は、カザグルマの自生地です。春には13000株が見事に咲き誇ります。  
エ 森野家の努力により旧薬園は維持され、大正15年に国の史跡に指定されました。

39 宇陀市の代表的な秋祭りについて、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 菅原神社秋祭り～火祭り～は、長さ約7m、重さ約100kgの大松明を男性15人がかりで担ぎ、地域の平穏と収穫に感謝する150年以上続く伝統行事です。  
イ 龍穴神社秋祭り～室生の獅子神楽～は、二頭の獅子が五穀豊穰・魔除けを祈願し賑やかに舞い、龍神さまの恵みに感謝する伝統行事です。  
ウ うたの秋祭り～神輿渡御祭～は、惣社水分神社の男性の神である速秋津彦命と、宇太水分神社の女性の神である速秋津姫命が年に一度だけ、逢瀬を寿ぐといわれているロマンチックな祭礼です。  
エ 墨坂神社秋季大祭～渡御行列～は、旧社地から現在の社地間を神様と氏子・地域の人々と共に「オワタリ」し、新穀を献じ豊かな稔りを願い、祭りを通して氏神の鎮座の来歴が追認され新たな加護が願われる伝統行事です。

40 宇陀市が選定されている「〇〇百選」について、記述が誤っているものはどれでしょうか。

- ア 室生地域にある鶴ヶ池の森は、「水源の森百選」に選ばれています。  
イ 龍鎮深谷溪谷の龍鎮の滝は、「日本の滝百選」に選ばれています。  
ウ 城下町宇陀松山地区は、「美しい日本の歴史的風土100選」に選ばれています。  
エ 宇陀市榛原鳥見山公園は、「日本の歴史公園100選」に選ばれています。

4 1 大宇陀野依の白山神社で毎年5月に行われる「オンダ祭り」は、主役の早乙女（しょとめ）を男性が務め、化粧をし赤い腰巻きを付けた女装姿で、太鼓や囃子（はやし）にあわせて舞を奉納します。このお祭りは何を祈願して行われるのでしょうか。

ア 五穀豊穡            イ 商売繁盛            ウ 子宝祈願            エ 縁結び

4 2 室生寺について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

ア 女人禁制だった高野山に対し、女性の参詣が許されていたために別名「女人高野」と言われ、訪れる女性たちを癒し続けています。

イ 暖地性シダ群落は国の天然記念物に、石楠花は市の天然記念物に指定されています。

ウ 奥の院御影堂は重要文化財で、内陣には弘法大師42歳像が安置されています。

エ 室生寺の東西南北には四至の「門」が設けられています。

4 3 江戸時代・元禄期に宇陀松山藩で起こった「宇陀崩れ」と呼ばれるお家騒動のときの藩主は藩主は誰でしょうか。

ア 織田信雄            イ 織田長頼            ウ 織田長政            エ 織田信武

4 4 宇陀市の山岳について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

ア 山容が富士山に似ていることから「大和富士」の愛称を持つ額井岳は、関西百名山に選出されており、山麓には万葉歌人・山部赤人のものと伝えられる墓があります。

イ 東海自然歩道が通る鳥見山公園内には、神武天皇聖跡伝承地の顕彰碑や歌碑があり、春はツツジ、秋は紅葉の名所としても知られています。

ウ 標高810mの高城岳は宇陀市で最も標高が高く、「赤埴（あかばね）山」とも呼ばれています。

エ 「山路岳」とも呼ばれる伊那佐山は、今も信仰の山として都賀那岐神社が祀られており、早魃（かんばつ）の時には、降雨を祈る行事である岳のぼりが行われました。

4 5 『古事記』の中の神武東征神話は、大和へ入ろうとしたカムヤマトイワレビコ一行と、エウカシ、オトウカシ兄弟の伝承が記されていますが、エウカシ、オトウカシ兄弟はどの地の豪族でしょうか。

ア 宇陀市菟田野            イ 宇陀市大宇陀            ウ 宇陀市榛原            エ 宇陀市室生

4 6 近世の頃、宇陀市がある宇陀山地は何と呼ばれていたでしょうか。

ア 東山中      イ 奥大和      ウ 国中      エ 西山中

4 7 宇陀松山地区にある「まちかどラボ」について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 国の重要伝統的建造物群保存地区に指定されている松山地区と史跡宇陀松山城跡の観光案内の拠点施設です。
- イ 施設内には、続日本の百名城のスタンプや松山城跡から出土した鬼瓦などの展示を行いまたチャレンジショップなどの貸館も可能です。
- ウ 宇陀松山城（秋山城）の御城印・宇陀松山城をCGで復元したポストカードセットを販売宇陀三城の芳野城・澤城の動画も流しています。
- エ レンタサイクルの貸出や宇陀三城の芳野城・澤城の御城印の販売も行っています。

4 8 宇陀市内にある各種施設について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア まちなみギャラリー「石景庵」は、伝統的町家を模して建てられた観光客との交流の場所で紙すき・竹細工・陶芸などの伝統工芸が体験できる施設です。
- イ 宇陀市室生地域文化伝習展示施設（あさぎりホール）は、地すべり災害への対処方法・地すべり対策事業の必要性を学んでいただける施設「室生地すべり館」を併設しています。
- ウ 「奈良サテライトオフィスうだ SOUDA」は、市外企業のサテライト拠点、市内外企業に勤める方のテレワーク拠点としての活用等に使って頂ける施設です。
- エ 宇陀の魅力体験施設「じゅうだハウス」は、宇陀市への移住希望者および企業が移住などを検討する際に、生活環境を体験していただき移住促進を図ることを目的にした移住体験施設です。

4 9 室生寺の仁王門から金堂へ向かう石段は、何と呼ばれているでしょうか。

- ア 兜の緒を締めて登る心意気が必要とされ「兜坂」と言われています。
- イ 金剛杖が有ればと思うほどの急坂で「金剛坂」と言われています。
- ウ 急な階段を登るには、馬から降りて参詣するため「鞍取坂」と言われています。
- エ 急坂を見上げると武士の鎧のように見えることから「鎧坂」と言われています。

5 0 宇陀市内にある道の駅について、記述が正しいものはどれでしょうか。

- ア 「宇陀路室生」は、国道 165 号線沿いにある。
- イ 「宇陀路大宇陀」は、国道 369 号線沿いにある。
- ウ 「針テラス」は、西名阪道沿いにある。
- エ 「高井の驛」は、国道 370 号線沿いにある。