

うだちから

「うだちから」とは、宇陀に由来からある
地域コミュニティの力(宇陀力)のことです。
このコーナーでは、市が取り組む
「まちづくり」やNPO団体などを紹介します。
問 地域振興課 ☎82・3910/IP ☎88・9094

1 伊那佐『灯』 Mate2021

・新たな一歩を・

伊那佐地区まち協

伊那佐『灯』Mate2021、新たな一歩を、を9月23日に八咫鳥神社で実施しました。近年、住民間のつながりが希薄になる中、地域内の交流と活性化を目指して未来への『灯』送りを音楽の演奏に乗せて実施しました。新型コロナウイルスの感染対策のため、参加された方たちは社務所で手指



▲女性2人組の演奏

の消毒と記帳を済ませて、竹の行燈が並べられた夕暮れの参道を拝殿へと向かいます。境内には新型コロナウイルスの終息を祈願した約300個の灯りがやさしく照らしていました。参加者の方たちは拝殿で手を合わせ、境内で演奏している女性2人組の歌とギターを静かに楽しんでいました。

2 故郷の環境美化活動

三本松まち協

8月中旬、『ふるさと環境美化啓発標語』を記した標語柱を15本作製しました。

この標語柱は、地元製作所で加工された木柱で、防腐剤入りの塗料を木柱全体と文字部分に分けて丁寧に塗り重ねました。地域の優しさや絆を感じられる言葉を住民の方に書いていただき、皆の協力で標語柱が完成しました。

当まち協は、公民館活動時から「ふ



▲拝殿で手を合わせる参加者の方たち

れあい夏祭り」「敬老会祝宴」「ふれあい運動会」の大きな三本柱等の活動により、地域の絆の醸成を図ってきました。しかし、コロナ禍で行事の自粛が続いています。このような時こそ、今一度「ふるさと」を大切に想い、次世代に引継ぐものとして『世代を超えた絆を保ち、明るく美しい地域を目指す』という気持ちを育みながら住みよいまちづくりを推進させ、来年こそはコロナが収束し、安全安心な日常が戻り、各種活動が行えることを願いました。



▲作製した標語柱

3 宇陀の歴史再発見

「菟田野へ里帰り」特別陳列

宇陀市の神話と
歴史を考える会

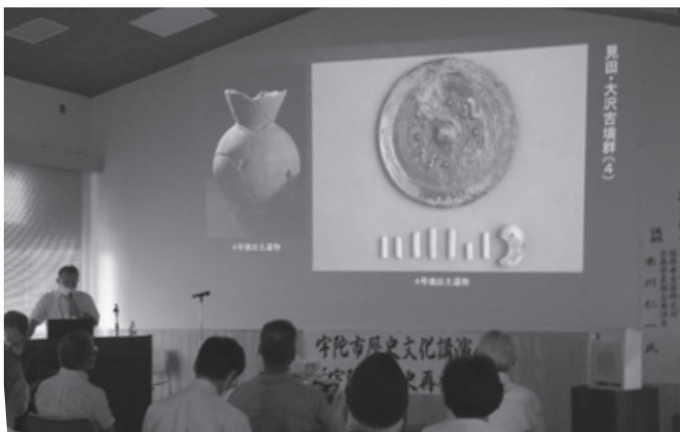
9月4日、市教育委員会文化財課と奈良県立橿原考古学研究所の共同による、講演会と遺物展示、古市場古宮谷1号墳の見学を行いました。

奈良県立橿原考古学研究所の歴史学博士の米川氏の講演は、「縄文時代から古墳時代まで」と題し、古墳時代を代表する見田・大沢古墳群や古宮谷1号墳から出土した『勾玉・管玉・画文帯神獣鏡・鉄刀・鉄剣』などについての説明を行っていただきました。

参加者は前半と後半に分かれて出土品等の展示説明を受け、古代の生活や情勢がよく分かる遺物の説明に熱心に耳を傾けていました。その後、古宮谷1号墳へ見学に向かいました。古宮谷1号墳は、西暦400年ごろの円墳で、2001年9月に発掘が始まり、当時発掘に関わっていた米川氏は発掘の様子や苦労話などを聞かせていただきました。

短時間でしたが、菟田野に里帰りしてきた遺物の話を聞き、参加者は古代のロマンに想いを馳せていました。

コロナ禍ではありましたが、感染防止対策を徹底し、無事終了することができました。



▲講演会の様子

空き家セミナーと相談会

【日時】11月20日(土)

○セミナー 午後1時～2時

○相談会 (前日までに要予約)

午後2時15分～4時15分

【場所】市役所会議室

【主催】宇陀市・NPO法人空き家コンシェルジュ

※相談会の日以外は、常設の相談員が相談を受けています。お気軽にご連絡ください。

【連絡先・受付時間】

NPO法人空き家コンシェルジュ

☎/FAX: 0744・45・5210

月～土曜日午前9時～午後5時

薬草

イチジク



イチジクの果実の季節は終わりに近づこうとしています。この時期にずらしたの、葉を使っていたからです。
葉を煎じて飲んだり、葉を浴湯料とすれば、痔、脱肛、神経痛、リウマチ、婦人病、腰痛、冷え性、美容に効果があります。血圧降下作用もあり、高血圧の人には試してみたい薬草です。これから冬にかけて、冷え性でお困りの方は、イチジクの葉とヨモギの葉を同量煎じ、風呂に入れて入浴すると、体が温まり、保温効果も優れ、肌がきれいになります。

イチジクの肌をきれいにする作用は、イチジクの白い汁に含まれているたんぱく分解酵素の働きです。葉を取ったときに出る白い汁を痔やイボに塗ると、取ることができます。ただ、その時、健康な皮膚の部分に付けると、かゆくなりますので、イボや痔の上だけに付けるように注意してください。



▲イチジクの葉は十分乾燥したものを使うようにしましょう。

※当市で「薬草活用講演会」をしていたいた村上光太郎先生の連載より一部抜粋

問 商工産業課 ☎82・5874 / IP ☎88・9075