

こんな番組を放送しています！



宇陀市ホットニュース

市主催の行事やイベントなどを紹介します。また、市内の四季折々の風景なども撮影しています。取材の際、カメラを向けたときには、笑顔をお願いします。



宇陀市政なう

市の取り組みや、行政情報について放送します。担当課の職員が、市民の皆さんに分かりやすく伝えるため、放送内容を考え、職員自ら出演しています。



まちの話題

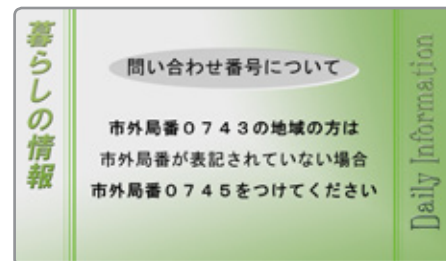
「NPO 法人メディアネット宇陀」の制作により、市内で開催したイベントや、自然・歴史・文化情報など、市民の参加を目指した番組を放送しています。



メディアネット宇陀の皆さん

お知らせ

お知らせコーナーでは、暮らしの情報、健康・福祉情報、教育・文化情報、イベント情報などの内容についてお知らせします。静止画や音声付きのお知らせなど、市の情報が満載。

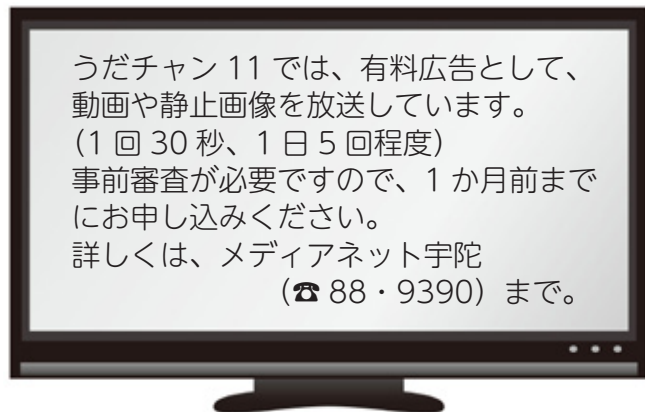


その他

L 字緊急放送 … 災害時などには、通常放送中に「緊急情報」をテロップにより放送し、市民の皆さんに必要な情報をお知らせします。

他には、「うだしなかよし献立」「UDA UDA ENGLISH」「手話への扉」などの放送も行っています。放送内容は、P35の番組内容をご覧ください。

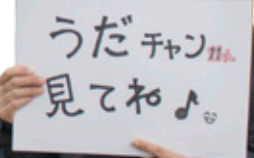
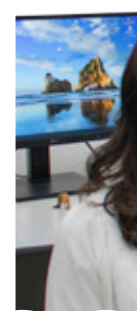
うだチャン 11 では、有料広告として、動画や静止画像を放送しています。(1 回 30 秒、1 日 5 回程度) 事前審査が必要ですので、1 か月前までにお申し込みください。詳しくは、メディアネット宇陀 (☎ 88・9390) まで。



宇陀市自主放送では、市政の動きや、市議会中継などを放送しています。また、災害時には、災害情報や市のイベントなどでは、活躍する市民の姿を撮影し、活力ある宇陀のまちづくりに向けて、親しみを感じる番組制作を目指しています。



自主放送スタジオ 宮田主幹



うだチャン11 裏側 大公開！

問 自主放送スタジオ (☎ 82・2497)

普段なにげなく見ている「うだチャン 11」ですが、「いつから放送しているの？」など、いろいろ質問をしてみました。

「なかよし献立」のキャラクター 元気くん



いつから放送が始まったの？

平成20年11月1日に放送を開始しています。

地上アナログ放送が終了することに伴い、市ではケーブルテレビの整備事業を進めていました。その整備工事が完了する日にあわせて、それまで試験放送をしていた、11chを自主放送として番組放送を開始しました。

なぜ「うだチャン」っていうの？

広く、一般公募をして、決まりました。

放送を開始するまでに、一般公募により愛称を募集して決まりました。覚えやすい名前になりました。

放送番組は、どうやって決めているの？

番組編成委員会で内容を決めていきます。

毎月、市役所で番組編成委員会を開いて、放送内容を決めています。

どんな番組を放送しているの？

ホットニュース、まちの話題、宇陀市政なう等の番組です。

他にも、音声付きのお知らせ、市議会の生放送および一般質問の再放送、はいばら花火大会の生放送などを放送しています。

また、危機管理課が発信する防災行政無線の情報とも連携しながら、うだチャンではモニターに映る文字や映像での情報伝達として生放送を含む緊急放送を行っています。

宇陀市以外でも同じような放送をしているの？

宇陀市のほかに吉野町・下市町・大淀町があります。

動画に力を入れ始めているのは、川上村・東吉野村です。主に静止画のみの運営は、黒滝村・天川村・上北山村・下北山村・曾爾村・御杖村・山添村・五條市・野迫川村・十津川村です。



自主放送スタジオ 徳地

STEP 5



完成した番組を、いろんな関係部署の人に視聴してもらい、放送内容に間違いがないか、字幕の文字が間違っていないかなどチェックしてもらいます。



STEP 6



視聴して見つかった修正箇所を変更し、放送に向けての最終調整を行います。多くの市民の皆さんに見てもらえるよう、日々工夫をしながら作成しています。



テレビを見やすくするために、こんな工夫をしているよ

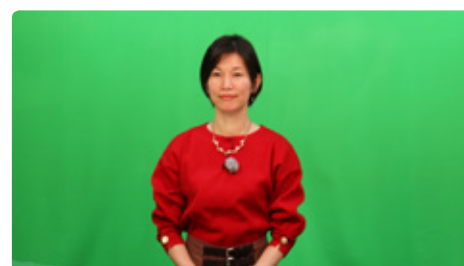


テレビの裏ワザ！



背景の合成

ホットニュースとえば、この背景ですが…



実は、収録は緑色の背景だけで、編集時に写真や字幕などを入れているんです。



字幕の入力

映像だけでなく、より分かりやすくするために、字幕を入れています。



画面のレイアウト

番組の内容を分かりやすくするために、タイトルやイラストを入れて工夫しています。

番組はどうやってできるの？



STEP 1



ホットニュースや、市政なう、行政のお知らせ・取り組みなど市民の皆さんに伝えたい内容を考えています。番組編成委員会で決まった放送内容を、分かりやすく伝えるためにはどうすればよいのか、打合せを行い、企画書を作っていきます。



STEP 2



撮影をする前に、細かく取材を行います。実際にその場所に行き話を聞くことで、新たな発見や展開があることも多く、内容を変更したり、その都度臨機応変に対応しています。



STEP 3



カメラ機材や、音響機材、照明機材を持っていざ撮影に。リハーサルを行い、納得のいくまで撮影をします。出演者の方が緊張しないように、声掛けするのも大事な仕事です。短い放送時間の番組でも、長時間撮影することもあります。



STEP 4



撮影した映像を整理していきます。膨大な映像のなかから、放送時間の配分に必要となる箇所を選択しながら、番組を作っていきます。そこに、字幕やタイトル、ナレーション、音楽などを合わせ完成です。

