

第4回宇陀ソムリエ検定

【1級】試験問題（令和7年10月11日実施）

- 1 宇陀市は令和8年1月1日に市政20周年を迎えますが、同様に20周年を迎えるのは次のうちどれでしょうか。

ア 宇陀市松山地区が伝統的建造物群保存地区に選定された。
イ 「大宇陀温泉あきののゆ」がオープンした。
ウ 旧山岡家住宅が奈良県の指定文化財に指定された。
エ 近鉄榛原駅でICカード「PiTaPa」が導入された。

- 2 宇陀市には難読地名が数多くありますが、「母里」は何と読むでしょうか。

ア ぼり イ ははのり ウ もり エ ははざと

- 3 宇陀市の室生地域でみられる、「生きた化石」と呼ばれる国の天然記念物はどれでしょうか。

ア オオサンショウウオ イ ゲンジボタル ウ ヤマセミ エ ニホンカモシカ

- 4 文祢麻呂について述べた記述で、内容が誤っているのはどれでしょうか。

ア 壬申の乱において、大海人皇子の軍で活躍しました。
イ 江戸時代に墳墓が偶然発見され、墓は国の史跡に指定されています。
ウ 飛鳥時代の代表的な火葬墓で、墓誌などの出土品は国宝に指定されています。
エ 国宝の出土品などは、現在は奈良国立博物館に所蔵されています。

5 宇陀紙の名称の由来として正しく述べているものはどれでしょうか。

ア 宇陀地域のみ伝わる独特の製法で作られているため。

イ 宇陀の商人が行商で売り歩いて広く流通するようになったため。

ウ 宇陀松山藩主・織田信武の時代に、藩の財政を立て直すため、和紙の製造を奨励したため。

エ 宇陀で紙の原料である楮（こうぞ）の質の良いものが豊富に採れたため。

6 榛原の萩原宿の「札ノ辻」に建つ「右 伊勢本街道・左 あをこえ道」の道標、および「太神宮燈籠」を文政11年（1828年）に寄贈したのはどの寺院でしょうか。

ア 高台寺

イ 仁和寺

ウ 金閣寺

エ 大覚寺

7 宇太水分神社の手水舎の手水口（吐水口）にあしらわれている、水の神様の使いと言われる生き物はどれでしょうか。

ア コイ

イ シカ

ウ カエル

エ カメ

8 福島孝治（高晴）の改易に伴い、宇陀松山城は破却されましたが、主に破却（城割）に携わった人物の正しい組み合わせはどれでしょうか。

ア 中坊秀政・小野半之助

イ 小堀政一（遠州）・島左近

ウ 小堀政一（遠州）・中坊秀政

エ 小野半之助・金丸又左衛門

9 奈良県指定の有形民俗文化財に該当するのはどれでしょうか。

ア 油彩画「阿騎野の朝」

イ 阿騎野の万葉歌碑

ウ 春日神社の水鉢・五輪塔地輪

エ 染田天神講連歌堂

10 丹波佐吉の作品である狛犬を、榛原の五社神社に寄進した宇陀松山の薬問屋はどれでしょうか。

- ア 細川家 イ 津村家 ウ 山田家 エ 藤沢家

1 1 大野寺の対岸には、国の史跡・弥勒磨崖仏がありますが、近い場所にもう一つ、商売繁盛・財福祈願の磨崖仏があります。どれでしょうか。

- | | | | |
|---|------------|---|------------|
| ア | 下笠間の阿弥陀磨崖仏 | イ | 大野の大黒天磨崖仏 |
| ウ | 山辺三の濡れ地蔵 | エ | 向渚の飯降薬師磨崖仏 |

1 2 なら国際映画祭のコンペ部門で受賞した監督が奈良を舞台に映画を製作する「NARAtive
（ナラティブ）」プロジェクトで、2024 年に宇陀市を舞台に撮影された映画は次のうちどれ
でしょうか。

- ア 『トランジット・イン・フラミンゴ』 イ 『東の狼』
ウ 『再会の奈良』 エ 『ロスト・イン・トランスレーション』

13 近鉄の前身の一つである、「参宮急行電鉄」の大阪上本町から宇治山田間が全線開業されたのは何年でしょうか。

- ア 1925年(大正14年) イ 1931年(昭和6年)
ウ 1935年(昭和10年) エ 1939年(昭和14年)

14 石室がT字型をしているのが特徴的な、奈良県の史跡に指定されている古墳は、次のうちどれでしょうか。

- ア 見田古墳 イ アカサカ古墳 ウ 奥ノ芝1号墳 エ 谷脇古墳

15 室生寺のある室生山一帯には「四大門」と呼ばれる寺院があり、田口の長楽寺を東門、大野の大野寺を西門、名張の丈六寺を北門としています。では、南門はどれでしょうか。

- ア 赤埴の佛隆寺 イ 自明の悟真寺 ウ 無山の西光寺 エ 迫間の天益寺

1 6 室生山上公園芸術の森について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

- ア 彫刻家ダニ・カラヴァン氏により着想された「山の上のモニュメント構想」が、室生出身の彫刻家井上武吉氏によって実現されました。
- イ イベントなどが開催できる施設として、野外ステージが設置されています。
- ウ 「芸術の森」の名のとおり、公園全体が風景彫刻として創られました。
- エ 昔の生活が感じられる、棚田や森といった要素が再現されており、懐かしい原風景を表現しています。

1 7 室生寺の国宝に指定されている建造物で、最古のものは次のうちどれでしょうか。

- ア 本堂 イ 五重塔 ウ 金堂 エ 弥勒堂

1 8 明治42年、景山和民は宇太村大沢（現在の菟田野大沢）で露頭を発見し、精錬所を設けて操業しました。何の精錬所でしょうか。

- ア 石灰石 イ 銅 ウ 水銀 エ 銀

1 9 初代・森野藤助（森野賽郭）が一端を担った、薬草国産化政策を推進した徳川将軍は誰でしょうか。

- ア 徳川綱吉 イ 徳川吉宗 ウ 徳川家光 エ 徳川慶喜

2 0 製薬会社と創業者で宇陀市とゆかりのない組み合わせはどれでしょうか。

- ア 津村重舎・・・(株) ツムラ イ 藤沢友吉・・・アステラス製薬（株）
- ウ 山田安民・・・ロート製薬（株） エ 田口謙吉・・・参天製薬（株）

2 1 御井神社境内にあり、奈良県の天然記念物に指定されているのはどれでしょうか。

- ア ツルマンリョウの群落 イ スズラン群落地
ウ 暖地性シダ群落 エ テッセン群生地

2 2 宇陀川は、宇陀市内を南から東北に流れているがその後、何川を経て大阪湾に流れ込んでいるでしょうか。

- ア 安濃川 イ 紀ノ川 ウ 大和川 エ 木津川

2 3 「三十六歌仙」の一人で榛原・山辺三に五輪塔がある、奈良時代の歌人とは誰でしょうか。

- ア 柿本人麻呂 イ 長忌寸意吉麻呂 ウ 文忌寸馬養 エ 山部赤人

2 4 平安時代末期、ある人物が幼少期に、宇太水分神社に杉の苗を植えて天下を掌握できるか占ったとされ、境内にある杉の木はその人物の名前から「〇〇杉」と呼ばれています。その人物とは誰でしょうか。

- ア 源義経 イ 源頼朝 ウ 平清盛 エ 平将門

2 5 宇陀の特産品について、誤っているのはどれでしょうか。

- ア 良質のタンパク質を豊富に含む「宇陀黒大豆」は、枝豆としても評判です。
イ 雲母を含んだ土壌で栽培され、キラキラ光ることから「金ごぼう」と呼ばれています。
ウ 良質なスギ材やヒノキ材の産地で、床柱などに用いられる「磨き丸太」は市場で高級品の評価を受け、全国に供給されています。
エ 空海が栽培したと伝えられ、佛隆寺は「大和茶」の発祥地として知られています。

26 宇陀松山城跡から出土した瓦の中には、動物の形をした瓦製品がありますが、その動物とはどれでしょうか。

ア 獅子 イ 象 ウ 麒麟 エ 鯉

27 「宇陀松山華小路」について記述が誤っているのはどれでしょうか。

ア 宇陀松山地区の歴史ある町並みの路地に鮮やかなダリアの花を敷きつめます。
イ 宇陀松山の歴史的風情のある町並みがマッチした「奈良県景観資産」です。
ウ 宇陀市は全国有数のダリア球根の生産地で、地域おこしの一環として始められました。
エ 夏休み期間の7月下旬から8月中旬の約1か月間で開催されます。

28 宇陀市菟田野地区には、一貫したシステムで全国規模を誇る産業がありますが、どれでしょうか。

ア 竹炭工芸品 イ チョウザメ養殖 ウ 毛皮革産業 エ 黒大豆枝豆栽培

29 「あきの螢能」が催される阿紀神社の本殿の建築様式は次のうちどれでしょうか。

ア 大社造り イ 春日造り ウ 神明造り エ 権現造り

30 室生地区で行われる伝統芸能ではないのはどれでしょうか。

ア 室生青龍 イ 室生古道役行者祭り ウ 室生の獅子舞 エ 室生龍神太鼓「龍神」

3 1 宇陀市にゆかりのある著名人で、組み合わせが誤っているのはどれでしょうか。

- | | |
|--------------|---------------|
| ア 染田賢作・・・作曲家 | イ 田村元秀・・・天文学者 |
| ウ 桂三馬枝・・・落語家 | エ 森下裕美・・・漫画家 |

3 2 宇陀市内にある国の登録有形文化財ではないものはどれでしょうか。

- ア 片岡家住宅 イ 牛谷家住宅 ウ 旧伊那佐郵便局 エ 旧増岡家住宅

3 3 後藤又兵衛が宇陀に隠棲したと伝わるのは、どの戦いで敗れた後でしょうか。

- ア 大坂夏の陣 イ 関ヶ原の戦い ウ 長篠の戦い エ 応仁の乱

3 4 室生龍口にあり、伊賀流忍者と関りの深い百地氏の屋敷があったといわれる城跡の背後の山に位置するのは次のうちどれでしょうか。

- ア 城山城址 イ 龍口城址 ウ 大和龍口白山神社 エ 法光寺

3 5 廃校を利用した、宇陀市文化芸術活動体験交流施設「ふるさと元気村」の旧小学校名はどれでしょうか。

- ア 大王小学校 イ 田口小学校 ウ 伊那佐小学校 エ 下芳野小学校

3 6 江戸時代末期に結成された尊王攘夷派のグループ「天誅組」で、宇陀出身のメンバーは次のうち誰でしょうか。

- ア 吉村虎太郎 イ 山下 佐吉 ウ 林 豹吉郎 エ 植村 定七

3 7 関ヶ原の戦いでの功績により、福島高晴（孝治）は何万石を与えられ宇陀松山藩主となったのでしょうか。

ア 約2万石 イ 約3万石 ウ 約4万石 エ 約5万石

3 8 石工・丹波佐吉の作品と寺院の組み合わせで、誤っているのはどれでしょうか。

ア 法正寺 ・ ・ ・ ・ 地藏尊 イ 徳源寺 ・ ・ ・ ・ 布袋尊
ウ 神楽岡神社 ・ ・ ・ 狛犬 エ 六柱神社 ・ ・ ・ 狛寅

3 9 『吉野葛』の執筆にあたり、文豪・谷崎潤一郎が逗留した場所とはどれでしょうか。

ア 大宇陀松山地区にある「黒川家」 イ 大宇陀田原地区にある「片岡家」
ウ 大宇陀下竹地区にある「山岡家」 エ 大宇陀松山地区にある「細川家」

4 0 宇陀市内の重要文化財（彫刻）はどれでしょうか。

ア 極楽寺の木造阿弥陀如来坐像 イ 青龍寺の木造不動明王立像
ウ 悟真寺の銅造誕生釈迦仏立像 エ 覚恩寺の木造阿弥陀如来坐像

4 1 室生口大野駅の北側にある古墳群は次のうちどれでしょうか。

ア 向坊古墳群 イ 丹切古墳群 ウ 能峠南山古墳群 エ 見田・大澤古墳群

4 2 額井岳のふもとにある歌碑に刻まれている「あしひきの 山谷越えて 野づかさに 今は鳴くらむ 鶯乃聲（うぐいすのこえ）」の作者の歌人とは誰でしょうか。

ア 柿本人麻呂 イ 山部赤人 ウ 大伴旅人 エ 丹比真人

4 3 聖徳太子ゆかりの宗祐寺に祀られている、国の重要文化財はどれでしょうか。

ア 薬師如来像 イ 宗祐寺梵鐘 ウ 多聞天立像 エ 十一尊天得如来画像

4 4 宇陀の領主・秋山氏の菩提寺で、境内に秋山家4代のお墓があるのはどの寺院でしょうか。

ア 教安寺 イ 大願寺 ウ 徳源寺 エ 慶恩寺

4 5 旧制宇陀中学（現・奈良県立宇陀高校）に通い、推理小説や古代大和を舞台にした作品を書いた小説家・黒岩重吾の代表作ではないのはどれでしょうか。

ア 『蘇我入鹿・落日の王子』 イ 『天の川の太陽』
ウ 『八つ墓村』 エ 『中大兄皇子伝』

4 6 元伊勢・篠畑神社について記述が誤っているのはどれでしょうか。

ア 年男・年女の成人男女がお供え物を頭の上ののせて神前に運び奉斎し、感謝を表します。
イ 倭姫命の命を救ったとされる佐佐波多姫が祀られている境内社があります。
ウ 秋祭りの「神幸祭」は毎年10月第二月曜（スポーツの日）に行われます。
エ 御祭神に天照皇大神を祀った神社です。

4 7 真証（真證）寺の天然記念物である「無渋榲（シブナシガヤ）」について、記述が誤っているのはどれでしょうか。

ア イチイ科の常緑高木です。 イ 国の天然記念物に指定されています。
ウ 別名「白米榲」とも呼ばれています。 エ 根元の幹周りは約2mあります。

4 8 令和 6 年度に奈良県指定文化財として新たに指定されたのは次のうち、どれでしょうか。

ア 片岡家文書 イ 佛隆寺の茶臼 ウ 正福寺の能面 エ 佛隆寺のサクラの巨樹

4 9 宇陀市のマスコットキャラクターについて、誤っているのはどれでしょうか。

ア 『ウッピー』の頭には、宇陀市の鳥「ウグイス」が乗っています。
イ 『ハッピー』は、宇陀市ゆかりの八咫鳥をイメージして生まれました。
ウ 『ウッピー』の名前の由来は、宇陀市の「う」と「ハッピー」を合わせたものです。
エ 『ハッピー』が着ている服には、サッカーボールが描かれています。

5 0 宇陀市内のイチョウの紅葉スポットに該当しないのはどれでしょうか。

ア 奈良カエデの郷ひらら イ 白鳥神社 ウ 愛宕神社 エ 田口水分神社